

## Использование технологии развития критического мышления при формировании функциональной грамотности учащихся

Черепанова Н.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей № 1»  
г. Шадринск

*Думать – самая трудная работа.  
Вот, вероятно, почему этим занимаются столь немногие.*  
Генри Форд

Современный социум требует от образования не знающего человека, а **личность, которая будет креативно мыслить и ориентироваться в современном мире**, т. е. обладать определенной функциональной грамотностью.

На сегодняшний день **главными функциональными качествами личности** являются:

- инициативность,
- способность творчески мыслить и находить нестандартные решения,
- умение выбирать профессиональный путь,
- готовность обучаться в течение всей жизни [3].

**Модель работы по функциональной грамотности** может выглядеть в виде **плодового дерева**. **Функционально грамотный ученик** – это дерево, **вода** – это продуманные, четкие педагогические технологии, **плоды** – это ключевые компетенции, **лейка** (поливальщик) – это учитель. Если учитель будет ежедневно **поливать это дерево слаженной четкой работой, используя технологии**, которые действительно приносят результаты, **дерево точно даст свои плоды (ключевые компетенции)**, т.е. образованных учеников. Но и лейка (учитель) не должен стоять на месте, он должен постоянно работать над **своим самообразованием**. Без полива дерево засохнет, так и без грамотной работы педагога ни о каком развитии функциональной грамотности не может быть и речи [4].

А грамотная работа должна заключаться в том, **как** будут реализовываться **в умелых руках педагога нужные педагогические технологии** (как наша лейка будет поливать дерево-ученика):

- будет ли это полив **капельный, точечный, индивидуальный, дозированный**;
- или через **пульверизатор**, нежно, на каждый листочек;
- или через **большие отверстия рожка лейки, обильно**;
- или учитель предстанет в виде целой **оросительной системы или дождевальной установки**,
- а может быть, для кого-то понадобится и **водоём**.

На данный момент **определимся с нашей водой**. Возьмём «для полива» технологию развития критического мышления учащегося как одной из основ формирования ФГ.

**Критичность ума** – это умение человека **объективно оценивать свои и чужие мысли**, тщательно и всесторонне **проверять все выдвигаемые положения и выводы**. Критическое мышление, т.е. **творческое**, помогает человеку **определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни**, предполагает **принятие индивидуальной ответственности** за сделанный выбор, повышает уровень **индивидуальной культуры работы с информацией**, формирует умение **анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога** в совместной деятельности [2].

Технология развития критического мышления **существует уже давно**. Реализуясь через чтение и письмо, она **разработана ещё в конце XX века**, но является **актуальной по сей день**. Она представляет собой **целостную систему**, формирующую **навыки работы с информацией**, в том числе процессе чтения и письма. Современные исследователи в области методов развития критического мышления (М. В. Кларин, С. И. Заир-Бек, И. О. Загашев, И. В. Муштавинская и др.) и под **критическим мышлением** понимают **совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры ученика и преподавателя** [2].

Цель данной технологии - **развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни** (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Это одна из технологий которая **дает возможность развивать функциональную грамотность учащихся в процессе учебной деятельности**.

**Приемы критического мышления являются своеобразным ключом доступа к интуитивному опыту, к различным структурам памяти, подсознанию детей. Такой доступ и обеспечивает оригинальные, креативные решения задач и проблем, делает процесс познания эффективным и позволяет учащемуся проявить свои скрытые творческие возможности [3].**

**Критическое мышление имеет 5 характеристик:**

**Во-первых,** – это мышление самостоятельное.

**Во-вторых,** – это мышление обобщенное.

**В-третьих,** – это мышление проблемное и оценочное.

**В четвертых,** – это мышление аргументированное.

**В пятых,** – критическое мышление есть мышление социальное [3].

**Признаки критического мышления:**

Критическое мышление есть **мышление самостоятельное (каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных).**

Критическое мышление - это **мышление обобщенное (информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления, чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору «сырья» – фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций).**

Критическое мышление **проблемное и оценочное (оно начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решать).**

Критическое мышление есть **мышление аргументированное (критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами).**

Критическое мышление есть **мышление социальное (всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими: «совершенство» может быть достигнуто только в чьем-то присутствии) [3].**

**Критический мыслитель:** формирует собственное мнение, совершает обдуманый выбор между различными мнениями, решает проблемы, аргументировано спорит, ценит совместную работу, в которой возникает общее решение, умеет ценить чужую точку зрения и сознает, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов [3].

**Основа технологии развития критического мышления:**

1. **Вызов** - актуализировать имеющиеся у учащихся знания по изучаемой теме, **пробудить познавательный интерес** к изучаемому материалу, помочь учащимся самим **определить направление в изучении темы. Согласно ФГОС дети сами формулируют тему, свои цели и задачи на уроке.**

2. **Осмысление** - помочь активно воспринимать изучаемый материал, помочь соотнести старые знания с новыми. *На этапе осмысления ученик получает новую информацию и соотносит её с собственными знаниями.*

3. **Рефлексия** - помочь учащимся самостоятельно **обобщить изучаемый материал, помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала. На стадии рефлексии происходит формирование собственного мнения [2, 3].**

**Формы и средства развития критического мышления:**

1. Сбор данных.

2. Анализ текстов.

3. Сопоставление альтернативных точек зрения.

4. Коллективное обсуждение.

5. Разные виды парной и групповой работы.

6. Дебаты.

7. Дискуссии.

8. Публикации письменных работ учащихся.

**Роль учителя в технологии развития критического мышления:**

- **направляет** усилия учеников в определенное русло, **сталкивает** различные суждения, **создает условия**, побуждающие к принятию самостоятельных решений;

- **дает** учащимся **возможность** самостоятельно делать выводы, **подготавливает** новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

При систематическом использовании приемов и методов критического мышления в педагогической практике можно получить **компетентного ученика который умеет:**

- формировать собственное мнение;

- совершать обдуманый выбор между различными мнениями;

- решать проблемы;
- аргументировано спорить;
- ценить совместную работу, в которой возникает общее решение;
- уметь оценить чужую точку зрения и сознавать, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов [3].

На разных стадиях используются разнообразные приёмы. Наиболее часто использую следующие **приёмы данной технологии**: кластер, концептуальная или сравнительная таблица, «тонкие» и «толстые» вопросы (вопросы репродуктивного и продуктивного типа), инсерт, «фишбоун», «бортовой журнал», выбор ключевых фраз, составление плана, «шесть шляп», эссе, корзинка идей, чтение с остановками, дерево предсказаний, «ромашка и пирамида Блума», составление синквейна (стихотворение по алгоритму), прогнозирование «Верные и неверные утверждения», таблица «ЗХУ», кубик (каждая сторона кубика несёт вопрос: что это? На что похоже? Из чего сделано? Как это делают? Для чего используют?), прием «Логические цепочки» (шляпа, шапка, панама...), слова-ассоциации и др. [2].

Рассмотрим некоторые из приемов.

Использование **приема «Толстые и тонкие вопросы»** развивает умение задавать вопросы. Заданный учеником вопрос является способом диагностики знаний ученика, уровня погружения в текст. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

**Прием «Знаю – хочу узнать – узнал»** - это работа с таблицей. При изучении темы, **на стадии вызова**, учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы («Что я знаю», по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: «Что я хочу узнать?», для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. По ходу работы с текстом или в процессе обсуждения заполняют 3 графу: «Узнал». После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, учатся рефлексировать собственную мыслительную деятельность.

Так же на **стадии вызова** используется другой **приём прогнозирования «Верные и неверные утверждения»**. Учитель предлагает несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

**«Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)**. Эти вопросы связаны с классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Детям нравится формулировать вопросы по какой-либо теме, записывая их на соответствующих «лепестках».

**«Синквейн»** - это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексии на основе полученных знаний. Это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

Первая строка – тема стихотворения, выраженная **ОДНИМ** словом, обычно именем существительным.

Вторая строка – описание темы в **ДВУХ** словах, как правило, именами прилагательными.

Третья строка – описание действия в рамках этой темы **ТРЕМЯ** словами, обычно глаголами.

Четвертая строка – фраза из **ЧЕТЫРЕХ** слов, выражающая отношение автора к данной теме.

Пятая строка – **ОДНО** слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

**Методический прием «Кластер»**. Кластер – это графическая организация материала. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

**Прием «Фишбоун»**. Схема «Фишбоун» в переводе означает **«рыбья кость»**. В «голове» этого скелета обозначена **проблема**, которая рассматривается в тексте. **На верхних косточках** ученики отмечают **причины возникновения** изучаемой проблемы. Напротив верхних – располагаются **нижние**, на которых по ходу вписываются **факты**, подтверждающие наличие сформированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы.

**Прием «Чтение с пометками INSERT».** В тексте нужно делать соответствующие отметки и заполнять таблицу по окончанию чтения. Препятствие возникает, когда заполняют таблицу. Так как дети у нас не умеют выбирать минимум нужной информации, они стараются переписать в таблицу всё, что отметили полными предложениями и абзацами. Необходимо учить их делать это правильно, т.е. выписывать **наиболее значимые фразы**, просто отдельные слова, которые характеризуют факт или явление. Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, а после прочтения текста заполнить таблицу, где эти же значки станут заголовками граф таблицы [3].

Наиболее успешные приемы, которые можно применять на уроках русского языка и литературного чтения: **«Целенаправленное чтение»** — текст режется на части и выдаётся каждый последующий отрывок после обсуждения и вопросов, чтобы ученики не забегали вперед, иначе эффективной работы над текстом не получится, тем более прогнозирования. Этот прием помогает понять и проанализировать текст, кроме этого, включенность учащихся в процесс составляет 100%. Есть еще прием **«Целенаправленное слушанье»**, принцип работы тот же, только текст воспринимается на слух [4].

#### **Прогнозируемые результаты применения приемов критического мышления:**

- положительный эмоциональный настрой на изучение предмета;
- формирование мыслящей личности;
- развитие всех семи компетенций у учащегося;
- повышение познавательного интереса к предмету;
- повышение качества обучения.

При этом в системе уроков **важно, чтобы между учителями-предметниками существовала коммуникация и было ясно, где и какие навыки формируются**. Там, где речь идёт о работе с текстом, начало будет положено на русском языке или литературе, но остальные учителя могут подхватывать данные приёмы и использовать их на своих занятиях [1].

Таким образом, использование на уроках технологии критического мышления предполагает сотрудничество учителя и учащихся, деятельностное участие самого ученика, создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. **Работая по технологии «Критическое мышление», педагог дает возможность учащимся реализовывать свои потребности и возможности, учиться решать свои проблемы самостоятельно, что предполагает развитие функциональной грамотности.**

#### **Используемые источники:**

1. Гвинджилия О. Что такое функциональная грамотность? [Эл. ресурс]. - <https://multiurok.ru/blog/razvitiie-funktsional-noi-ghramotnosti-uchashchikhsia-chieriez-tiekhnologhiiu-razvitiia-kritichieskogho-myshlieniiia.html>
2. Голощапова О.А. Использование технологии развития критического мышления на уроках истории и обществознания для формирования функциональной грамотности обучающихся / О.А. Голощапова [Эл. ресурс]. - <https://yamal-obr.ru/articles/ispolzovanie-tekhnologii-razvitiya-kriti/>
3. Функциональная грамотность учащихся через технологию развития критического мышления [Эл. ресурс].- <https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/funktsional-naia-ghramotnost-uchashchikhsia-chieriez-tiekhnologhiiu-razvitiia-kritichieskogho-myshlieniiia>
4. Цыганок Т.В. Формирование функциональной грамотности младших школьников через использование приемов критического мышления / Т.В. Цыганок [Эл. ресурс]. - <https://mcoip.ru/blog/2022/01/09/formirovanie-funkczionalnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-cherez-ispolzovanie-priemov-kriticheskogo-myshleniya/>