

Развитие креативного мышления у детей младшего школьного возраста средствами ТРИЗ в целях реализации ФГОС НОО

Злодеева.Н.Н
учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 1»
г.Шадринск,

Как сделать, чтобы годы учения, годы детства, отрочества и юности стали для каждого моего ученика точкой опоры на всю последующую жизнь? Над этим общественно значимым вопросом задумывается каждый педагог.

Изменения, которые происходят сегодня в школе и стране, подталкивают педагогов к поиску нового, к изменению сложившейся, наработанной системы. А для этого необходимы знания о современных технологиях учебно-воспитательной работы.

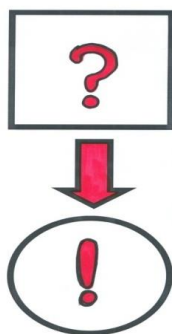
В условиях современной начальной школы процесс социального развития и воспитания личности учащихся ориентирован на:

- формирование жизненной позиции,
- воспитание нравственных качеств на основе общечеловеческих ценностей;
- организацию личностной и социально ценной, многообразной деятельности.

Например, уже в начальной школе, работая по направлению «Кем быть?», мы должны готовить детей к выбору жизненного пути, к выбору будущей профессии, и развивать у них креативное мышление.

Не секрет, что при приеме на работу в настоящее время дается множество тестов, направленных на изучение мышления. Это так называемые игры разума. В этом помогает технология ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Данная технология помогает подходить к задачам с изобретательностью. Учащиеся отмечают, что на занятиях очень интересно и весело. Дети стремятся нестандартно мыслить, а умственная работа совмещается со смехом и радостью.

Для развития креативного мышления – используют ТРИЗ задачи. ТРИЗ задача включает в себя вопрос. Закрытая задача имеет четкое условие. Используется формула, шаблон. Дается ответ к задаче. Так раньше было построено наше образование.



Открытая задача. Особенность этой задачи заключается в том, что условие размыто, как облако. Путь решения – несколько вариантов. Детями выдвигаются гипотезы. Но принимаются все. Используется прием «Мозговой штурм» (у каждого ученика свой вариант. У одних на первом месте морально - нравственные ценности, а у других жизненные приоритеты).



Например,

-Расскажите об увлечении верховой ездой? (закрытый вопрос)

-Расскажите о себе? (открытый вопрос)

Креативность – это способность видеть мир принципиально в другом свете и находить новые идеи и пути использования различных вещей.

Приведем пример задачи ТРИЗ - открытой задачи, которая учит мыслить смело и непринужденно. Итак, моральная задачка для пытливых умов:

Задача 1. *Представьте ситуацию: вы едете в своём автомобиле в ненастную, бурную ночь — и вдруг видите трёх людей, ждущих на остановке автобус. Эти люди:*

1. *Старушка, которая выглядит так, будто вот-вот уйдёт в мир иной;*

2. *Давний приятель, который когда-то спас вам жизнь;*

3. *Женщина/мужчина вашей мечты.*

Вопрос: Кого из них вы возьмёте в попутчики, если ваш автомобиль двухместный? Подумайте и дайте свой ответ.

Эта морально-этическая дилемма, на самом деле, была предложена в качестве теста при приёме на работу в одной компании. Вы можете подвезти плохо чувствующую себя старушку, ведь в первую очередь вы обязаны спасти её жизнь. А может вы выберете старого друга, потому что однажды он спас вам жизнь, и это будет отличным шансом отблагодарить его? Однако, когда ещё вам подвернётся случай встретить свою вторую половинку?

Из 200 претендентов на должность лишь у одного кандидата не возникло проблем с ответом, и он был принят на работу. Решение его было следующим: «Я бы отдал ключи от автомобиля своему старому другу и попросил бы его отвезти пожилую женщину в больницу. А сам же в это время остался с женщиной моей мечты».

В решении Тризовских задач используются различные приемы. Например, ситуация: младшая сестренка (6 лет) закрыла дверь квартиры изнутри и не пускает брата (8 лет). Что делать? *Как войти в комнату?* (Применить силу? Поднять крик?) (Ответ: Братик был Тризовец и хороший психолог. Он сказал сестре через дверь: “Я тебя запер”. Через секунду сестра открыла дверь. Она испугалась. Он сформулировал более идеальное решение: сестра сама должна открыть дверь). (используется прием наоборот). Существует прием посредник, проскок, разнести в пространстве, прием обращения к органам чувств. Например, артист-юморист просит зрителей мужчин:

- Подымите руку, кто пришел с женой?

- Спасибо. А теперь, кто пришел со своей женой?

В данном случае используется прием «Матрешка» вложенный смысл.

Задача 2. *В одной из российских компаний на собеседованиях задают такой вопрос с целью проверить смекалку кандидата на работу: «Есть фирма по производству кроссовок. В России и Конго находится по одной фабрике, где производят одну и ту же модель. На обеих фабриках воруют «по-черному». Как сделать так, чтобы персонал перестал воровать, не прибегая к каким-либо кадровым изменениям?» Дети рассуждают, предлагают свои варианты. (ответ: надо передать производство левой кроссовки в Россию, а правой — в Конго. В этом случае смысла воровать не будет).*

Задача 3. При приеме на должность аналитика в одном из крупнейших российских банков предлагают решить непростую задачу. «Один человек живет на 13-м этаже, но на лифте поднимается до 12-го, далее идет пешком. Когда спускается лифтом, то с 13-го. Почему?». В этом случае важно не столько узнать правильное решение задачи, сколько услышать, как рассуждает потенциальный аналитик, как он не боится мыслить вслух. (ответ: человек — ребенок! До кнопки 13 он просто не дотягивается).

Задача 4. В ресторане один из посетителей пожаловался официанту, что у него в кофе плавают мухи. Официант забрал чашку и пообещал принести другую. Он вернулся через несколько мгновений. Человек попробовал кофе и сказал, что это тот же кофе, из которого достали муху. Вопрос: Как он узнал об этом? (ответ: он уже добавил сахар в ту чашку, где была муха. Таким образом, попробовав кофе, он понял, что это та же чашка).

Задача 5. Кирилл провел три дня в больнице. Он не был болен и не получил травму, но во время выписки его пришлось нести. Почему? (ответ: он только что родился в этой больнице)

Задача 6. В Турции многие чистильщики обуви предлагают прохожим свои услуги совершенно бесплатно. Однако те, если решают воспользоваться их предложением, сами платят им деньги. Почему? (ответ: они чистят бесплатно один ботинок, и чтобы не выглядеть нелепо в одном начищенном ботинке, прохожий вынужден платить за чистку второго)

Задача 7. Галльские жрецы нашли безотказный способ быстрой мобилизации воинов в случае войны. Для этого они приносили в жертву только одного человека. Какого? (ответ: убивали пришедшего последним).

Детям очень нравится решать такие задания, в которых используются жизненные ситуации (что важно в условиях ФГОС). Жизненные открытые задачи помогают думать и формировать навыки. Эти задачи развивают креативное мышление, так как у них нет четкого решения. Итак, чтобы мыслить – надо мыслить!

Открытые задачи- основной принцип ТРИЗ технологии. Через них происходит усвоение научных фактов. Например, киты - крупные морские животные. Заходят иногда в устье больших рек. Как объяснить это явление? (ответ: вода пресная теплее, а моллюски, в такой воде жить не могут). Сложные задачи вооружают детей поисковым методом. Такие задачи вызывают интерес и восторг.

Таким образом, иногда нестандартное мышление и творческий подход к делу даёт нам ключ к решению проблемы любой сложности. Человек, у которого хорошо развито креативное мышление, способен быстро реагировать на все проблемные ситуации, находя при этом правильный, как правило, необычный выход. Бесспорно, такой тип мировосприятия обладает многими преимуществами, но как развить креативное мышление у детей?

Сам термин «креативность» очень близок по смыслу с понятием «творчество». Вся разница в том, что второе дается от природы, а первое, при правильном подходе, можно развить. На самом деле, креативность не является каким-то специфическим талантом, а ее можно выработать практически в любом возрасте, но проще всего – в детском.

За 22 года работы в школе, я поняла, что только в том случае, если детей удаётся заинтересовать, будут хорошие результаты воспитания. И, если вы будете развивать у ребенка креативное мышление, он получит три важных вещи:

1) нетривиальное мышление, которое очень поможет в решении проблем разной социальной сложности;

2) гибкость и подвижность ума;

3) хорошо развитую фантазию и усидчивость (если ребенку будет интересно, он будет заниматься решением задачи в течение длительного периода времени).

Учить креативности, креативному уму легче в детском возрасте, так как дети в это время сами стремятся к развитию. Научить ребенка мыслить смело- это как научить плаванию в практике. Например, давайте научимся плавать:

1. Поднимите левую руку вверх, резко опустите ее вниз перед собой

2. Поднимите правую руку вверх, резко опустите ее вниз перед собой и т.д.

А теперь проверим, как это будет в воде. Не получилось? Потому что, чтобы плавать - надо плавать! А, чтобы мыслить – надо мыслить!

На таких креативных уроках нет шума, дети запоминают, прислушиваются, чтобы рассказать и выслушать мнение других людей. Всем интересно, как бы в данной ситуации поступили мама или папа. Для них это важно!

Существует несколько полезных простейших упражнений для тренировки креативного мышления, такие упражнения можно рекомендовать детям:

1. Работайте левой рукой, чистите зубы, застегивайте пуговицы - тренируйте извилины. И вы разовьете нестандартное мышление.

2. Ходите по комнате с закрытыми глазами. Осваивайте шрифт Брайля-систему чтения и письма для слепых. На ощупь определяйте достоинство монетки в кармане - это поможет развить сенсорные возможности мозга.

3. Меняйте имидж, который способен изменить мысли. Купите необычную одежду и смело ее носите. Смените прическу и цвет волос. Это поможет изменить образ мысли и способ мышления.

4. Развивайте пространственную память. Добирайтесь до дома разными дорогами. Чаше путешествуйте. Посещайте музеи, выставки.

5. Как избавиться от привычек, которые утомляют мозг? Переставлять вещи в квартире, комнате. Готовить старое блюдо. Ходить по квартире в ОДНОМ тапочке и в одной туфельке на каблуке. Тренируйте память. На вопрос как дела, что нового? Каждый раз отвечайте по – новому. Запоминайте шутки, анекдоты, истории и обязательно рассказывайте близким.

Не бойтесь развивать креативное мышление (технология ТРИЗ) у детей и начинайте обучение как можно раньше. Со временем вы обязательно увидите положительные сдвиги в развитии ребенка. Нестандартное мышление и креативность – это качества, которые выручат в любой ситуации. В современных условиях как в ведении бизнеса, так и в обычных повседневных делах прекрасным помощником является креативное мышление. Не стоит расстраиваться, если вы считаете, что не обладаете способностью генерировать идеи. Креативность, как технология, вполне поддается воспитанию – ее можно развить при помощи специальных упражнений и тренировок (используя выше перечисленные приемы). Неспособных людей не бывает, а значит, при желании, развить свои способности и научиться мыслить творчески может каждый.

Итак, у педагога, использующего ТРИЗ, дети занимаются с увлечением, без перегрузок. В заключении хочется напомнить замечательные слова И. Канта: «Не мыслям надо учить, а мыслить».

Таким образом, в основе преподавания должно быть обучение мышлению, овладению мыслительными операциями и приемами. Помните девиз технологии ТРИЗ: «Объяснить необъяснимое. Думай. Учись. Преуспевай»

Всё в ваших руках!