

Литературный квест «Чтение — вот лучшее учение!»

Бологова М.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей № 1»
г. Шадринск

Цель мероприятия:

- Формирование читательской компетентности учащихся в области детской литературы, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности творческого читателя, грамотного и активного пользователя информации.

Задачи мероприятия:

- пробудить у ребят интерес к чтению;
- подтолкнуть их к обсуждению прочитанных литературных произведений;
- выявить уровень начитанности школьников, их знания в области литературных произведений школьной программы;
- повысить эрудицию участников;
- создать атмосферу сотрудничества и творческого соревнования.

Оборудование: портреты писателей, выставка книг, мультимедиа проектор, карточки.

Литературный квест предполагает проверку внимательности и наблюдательности учащихся во время чтения. Задания построены на знании и понимании текста произведения. Участвуют 2 команды по 4-5 человек.

Ход мероприятия.

Слово учителя. Тема сегодняшней нашей игры – квеста «Чтение - вот лучшее учение» это высказывание А.С. Пушкина. Наше мероприятие я хотела бы начать со строчек из стихотворения Р.Рождественского:

Ах, как много в жизни
Мы читаем разных книг,
Ах, как мало
В результате помним!

Что значит - уметь прочитать? Это значит взять из книги все, что она, будучи произведением искусства, может дать: глубины мысли и чувства, поэтическое открытие мира – все то, что писатель вложил в свое произведение с надеждой передать читателю.

Но нередко читатель-подросток торопливо проходит мимо богатств, заключенных в книге, даже не догадавшись о том, что они существуют. Сейчас мы и узнаем, насколько хорошо вы умеете читать. Я приглашаю всех вас принять участие в квесте.

Сегодня наша задача: достойно пройти все станции литературного квеста и как можно больше заработать баллов.

Станция «Устное народное творчество».

Пословицы

Назови пословицу о чтении или книге.

Предполагаемые ответы:

Книги читай, а дела не забывай.

Не красна книга письмом, красна умом.

Книги книгой, да и своим умом двигай.

Испокон века книги растит человека.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Кто работает без книг, решетом воду черпает.

Кто много читает, тот много знает.

С книгой поведешься – ума наберешься.

Книга – зеркало жизни.

Книга для ума – что теплый дождик для всходов.

Кто много читает, тот много знает.

Прочел книгу – встретился с другом.

Хорошая книга – лучший друг.

Книга – твой друг, без нее как без рук

Береги книгу – она поможет тебе жить.

Грамотею и книга в руки.

Недочитанная книга – не пройденный до конца путь.

Ему и книги в руки.

Книги не говорят, а правду сказывают.

Книги читать – не в ладушки играть.

Кто знает Аз до Буки, тому и книги в руки.

Золото добывают из земли, а знания из книги.

Ум без книги, как птица без крыльев.

Напрасный труд удить рыбу без крючка и учиться без книги.

Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.

Что такое пословица? (Пословица – жанр устного народного творчества; яркое народное изречение, имеющее поучительный смысл).

Первый собиратель русских пословиц. (Владимир Иванович Даль 1801-1872).

В чем отличие пословицы и поговорки? (Поговорка – часть суждения, незаконченное выражение).

Друг в беде есть настоящий друг. Это английская пословица замени её русской. (Друг познается в беде.)

Былины

Что такое былина? (Былина – фольклорная героическая песня-сказание о богатырях, об их подвигах. Отражение исторической действительности в былине обогащено фантастическим вымыслом.)

Где повстречал Илья Муромец Соловья Разбойника? (На прямоезжей дорожке в столичный Киев-град.)

Назовите русских богатырей? Какие подвиги они совершили? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

Сказки.

1. Назовите виды народных сказок. (Сказки о животных, волшебные и бытовые.)

2. Кому принадлежит фраза: «Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать-почивать: утро вечера мудренее!» (Царевне-лягушке)

3. Кому принадлежит фраза: «Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!»

4. Как называется эта картина и кто её автор? (В.М. Васнецов «Царевна-лягушка».)

Станция «Литературная сказка»

«Отгадай героя по описанию».

1. Очень английская и очень хорошо воспитанная девочка из сказок писателя и профессора математики. Однажды, погнавшись за Белым Кроликом, она прыгнула в его нору, которая оказалась бездонным колодцем, приведшим ее в Замечательную

чудесную страну. Кто эта девочка? (Алиса. Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес», «Алиса в зазеркалье»).

2. Самоуверенный, невежественный, но вместе с тем храбрый мальчишка. Возможно, в будущем станет хорошим актером или даже главным режиссером. Недаром он сумел сплотить вокруг себя целую группу единомышленников, которые справились со злым директором кукольного театра. Как зовут мальчишку и директора театра? (Буратино. Карабас-Барабас. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

3. Самая завидная сказочная невеста. Всё умеет: соткать ковер за ночь, сшить рубаху, испечь хлеб. Она бывает Премудрой и Прекрасной. (Василиса Премудрая, Василиса Прекрасная из русских народных сказок).

4. Самый бесстрашный и самый добрый доктор на свете, который понимает язык животных. (Доктор Айболит из одноименной сказки К.Чуковского).

5. Очень маленькая и очень красивая девочка. Даже не девочка, а фея, которая родилась в цветке. Она много путешествовала по земле, по воздуху, по суше. Даже под землей побывала. (Дюймовочка из одноименной сказки Х.К.Андерсена).

6. Милая, работающая, добрая девушка, которая познакомилась с настоящим принцем, полюбила его и стала принцессой. (Золушка из одноименной сказки Ш.Перро).

7. Самый загадочный герой русской народной сказки: батон – не батон, пирог – не пирог, что-то вроде сухой булки без изюма, а все его съесть хотят. Никому этот герой доброго ничего не сделал. А все его жалеют. (Колобок из русской народной сказки)

8. Он самый непослушный, самый любопытный, самый упрямый и самый задиристый. Сам учился писать стихи, ездить на автомобиле, летать на воздушном шаре, управлять волшебной палочкой. Это получалось. Правда не очень хорошо, но заканчивалось счастливо. (Незнайка. Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»)

Станция «Классическая литература».

А.С. Пушкин

1.Из какого произведения следующие строки:

«Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей...» («Руслан и Людмила»)

2.Большое стихотворное произведение с историко-героическим, мифологическим или сказочным сюжетом называется.... Назовите жанр, который так нравился Пушкину. (Поэма)

3.Кто из современников Пушкина сказал следующие слова: «Победителю-ученику – от побежденного учителя». (Жуковский).

М.Ю. Лермонтов

1.Из какого произведения взяты эти строки?

«Скажи-ка, дядя, ведь не даром

Москва, спаленная пожаром,

Французам отдана?».

«Бородино»

2.Назовите имение, в котором прошло детство поэта. (Тарханы)

3.Какое слово пропущено в четверостишии?

А он,, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

(мятежный).

И.А. Крылов

1. Как называется иносказательное нравоучительное стихотворение, высмеивающее человеческие пороки. (Басня).

2. Как называется басня Крылова о музыкальном произведении для 4 исполнителей? («Квартет»).

3. Из какой басни следующие строки:

«У сильного всегда бессильный виноват:

Тому в истории мы тьму примеров слышим...» («Волк и ягненок»).

4. Как называется басня, героиня которой не может справиться с аппаратом для зрения? («Мартышка и очки»).

Станция «Знатоки и любители поэзии».

1. Восстановите стихотворение по последним словам-рифмам: крое, крутя, завоюет, дитя. (А.С. Пушкин «Зимний вечер»).

2. Восстановите стихотворение по последним словам-рифмам: сырой, молодой, крылом, под окном (А.С. Пушкин «Узник»).

3. Используя готовую рифму, сочинить четверостишие (чтение-мышление, сказка-синеглазка, чтение-удивление, книга – индиго)

Станция «Музыка и книга».

1. В какой сказке говорится о художественном уровне вокально-инструментальных ансамблей «Гримм «Бременские музыканты»).

2. Какой герой любил сочинять песенки на все случаи жизни: сопелки, кричалки, ворчалки, считалки и т.д. (Винни- Пух).

3. Писатель Э.Успенский придумал Крокодила Гену, а кто из музыкантов научил этого персонажа петь? (В.Шаинский).

Станция конечная.

Команды по очереди отвечают на 10 вопросов.

1. Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием? (Колобок)

2. Кто из сказочных героев любил поговорку: «Одна голова хорошо, а две лучше»? (Змей Горыныч)

3. Назовите героя французской сказки, который получил свое прозвище благодаря головному убору? (Красная Шапочка)

4. Какой герой французской сказки очень любил обувь и как его за это прозвали? (Кот в сапогах)

5. Какой сказочный герой посадил деньги, думая, что вырастет денежное дерево и останется только снимать урожай. (Буратино)

6. Назовите героиню французской сказки, которая занималась неквалифицированным трудом, чистила печки и убиралась в доме. Как ее за это прозвали? (Золушка)

7. Какой герой русской народной сказки ловил рыбу очень оригинальным способом? (Волк)

8. Какое слово нужно было сложить Каю в сказке «Снежная королева» (Вечность)

9. Назовите жанр произведения А.С.Пушкина «Дубровский»?

10. Кто автор рассказа «Муму»? (И.С.Тургенев)

Рефлексия. Приём «Жеста». Оценить мероприятие с помощью жеста, где вверх поднятый большой палец означает, что понравилось, вниз – не понравилось.